



Sève

L'eau rage - 3ème album

sortie le 09.04.2021 - autoproduit - cd/digital

J'ai été happé par les chansons de L'eau rage, comme en un lieu à la fois secret et pourtant si évident. La force de cette création est qu'elle nous parle de ce qui est là, vraiment, et ça nous sort de pas mal d'embarras, sans pour autant prétendre régler quoi que ce soit.

Il y a du brun, mêlé de rouge, dans cet album de Sève, quelque chose de la caverne et de la terre, à goût de bois d'écorce rouge, quelque chose qui est ce à quoi l'on tient, qui rassure et inquiète aussi ; quelque-chose qui n'est pas loin, comme tout ce qui nous émeut. Nous formons un tout depuis l'enfance. Y pénétrer c'est ce qu'il y a de plus fort et de plus insolite. (...)

Et c'est peut-être ça chanter. Rappeler à soi ce qui est ici, le dire le vivre le sentir comme le seul et insaisissable miracle de chaque instant. Sève fait cela comme on plonge la pelle de métal dans les cendres, le bois calciné et les braises de la cheminée pour cogner, tout au fond, sur un morceau de bois brûlant qui n'a pas encore brûlé. On se demande vraiment, écoutant cet album, ce qu'on a pu prendre pour le monde. Ça n'existe pas le monde. La poésie c'est notre corps.

Merci Sève d'en emprunter si justement les allées claires, les rues brèves, les passages secrets, les tours et détours où finalement naît, vit et cesse le seul lieu où s'abriter, livré aux secousses de nos intempéries. *Arnaud Gosselin (texte entier sur le site).*

Le duo : une chanteuse libre, un violoncelle branché à quelques machines

L'eau rage marque une étape dans le début de carrière de Sève, quittant le homestudio pour le Parachute Studio en paradis normand, avec Mathieu Fauny, maître des lieux peu commun, pour donner cadre à leur tableau impressionniste.

A travers la voix, le bois, et l'électronique, on entend dix titres interprétés et créés au violoncelle, et surtout deux cœurs vibrants, de la chanteuse-conteuse normande Fanny Milcent, du tourangeau Jean-Christophe Ginez.



« Nous disons peut-être plus fortement ce qui se trouvait sous-jacent, comme la parole féminine (*Ondine, L'eau rage*). Nous transformons notre unique instrument et osons la douleur honnête dans l'écriture, dans une sorte d'urgence, comme si nous n'avions que cet album pour nous exprimer à jamais.

Une ligne directrice est apparue sur le thème de la mémoire et de la transformation. L'on se rapproche d'un album-concept, où la mémoire intime et familiale résonne avec l'actualité du monde, nourrie par un collectage sur le Débarquement. »

Liées aux influences "pop culture", des références à la (dark) fantasy sont présentes pour convoquer la métamorphose, crainte ou recherchée selon les cas, ainsi que la magie oubliée de nos vies (Les âmes soeurs).

Le coup de foudre musical s'est opéré sur les bancs d'un cursus de musiques amplifiées. Leur parcours mêle joyeusement théâtre, arts-martiaux, Conservatoire, un sens fort et sensible du partage, avec des ateliers à l'école, des contes, des bandes-son, l'épopée-concert L'hôtel des chimères, le concert sans électricité Sensocellosongs. Le dynamique tandem compte aujourd'hui explorer la scène alternative, les festivals,...

Contact artistes : groupeseve@gmail.com / Tél. : 33.2.18.06.10.10

Contact presse : sissi.kessai@orange.fr / Tél. : 33.6.60.76.79.10

www.groupe-seve.fr

Discographie



single
2 titres
fév. 2021



single
2 titres
nov. 2020



single
2 titres
nov. 2019



album 8 titres
L'hôtel des chimères
2015



album 13 titres
Viking Jeannette
2013

PAYS de
Collines de
Normandie
VIRE
Office de Tourisme

LES
Bains-Douches
02 31 73 20 30
SCÈNE DE MUSIQUE ACTUELLE - PAYS D'ANJOU - NORMANDIE

R!
NOUVELLES
RENAISSANCE(S)
2021
CENTRE-VAL DE LOIRE
FRANCE



Sève duo



duoseve



SèveDuo Officiel



visuels Romain Thiollet