

# BIOGRAPHIE

duo Sève

« chanson sauvage »

« dream folk rock »

Perturbations atmosphériques, voix calme à violente traverse le violoncelle.

Avec leur goût prononcé pour la musique protéiforme, la chanteuse-conteuse normande Fanny Milcent et le violoncelliste tourangeau Jean-Christophe Ginez se sont rapprochés pour créer leur folk rock indépendant,

en artisans de la musique actuelle. Elle écrit et ils composent à deux en alchimie à partir d'une voix joueuse et d'un violoncelle branché à quelques machines. En toute complicité, ils invitent à se déconnecter du monde, sur un mode fantastique et malicieux. La sève, pour le duo atypique, c'est tout aussi humain que végétal, tout aussi mélancolique que vivant, puissant.

Depuis 2013, deux shows co-existent, jeune et tout public, accompagnés par un scénographe lumières berrichon et un designer sonore parisien.

Le coup de foudre musical s'opère sur les bancs d'un cursus de musiques amplifiées. Leur parcours mêle joyeusement théâtre, arts-martiaux, Conservatoire, un sens fort et sensible du partage, avec des ateliers à l'école, des contes, des balades, des siestes musicales, des bandes-son pour la danse et le théâtre, l'épopée-concert L'hôtel des chimères (spectacle hybride), le concert sans électricité Sensocellosongs.

Ils entrent en musique comme d'autres en religion, Jean-Christophe ayant décidé à 19 ans de se consacrer au violoncelle d'aujourd'hui, Fanny en revêtant ses mots dans ce nouvel univers, et en auto-production soutenue par la joie, le désir, et le public. Ils prennent leur temps et se démarquent des courants, alors le duo Sève se fait rare. Ils ont notamment joué en coplateau avec Laura Cahen à Lignières, participé à des festivals rock, joué chez l'habitant, fait les ières parties de Ornette et Paris Combo.

Avec un appétit de rencontres autour de L'eau rage, le dynamique tandem compte explorer les lieux en tout genre, de la scène alternative aux festivals.

L'eau rage (09.04.21 – 3<sup>ème</sup> album – autoprod.) : un nouveau tournant

Le bouillonnant duo fait évoluer son esthétique vers le pop-rock, laissant affleurer ses premières influences, allant d'Apocalyptica à Lhasa en passant par les Rita Mitsouko et The Pink Floyd. La dark fantasy plane, mais avec l'étrangeté lumineuse issue de la sincérité du duo. Un peu comme si *Dark Crystal* croisait *La Belle et la Bête* de Cocteau.

Le 1<sup>er</sup> et généreux album Viking Jeannette donnait déjà à entendre, en 2013, un univers brut, osé et rythmé mais sans aller dans la transformation du son. L'hôtel des chimères, en 2015, quant à lui, creusait la dimension mélodique avec ses effets de superposition pour une atmosphère véritablement plus fantasmagorique. Ainsi L'eau rage est-il le fruit de ces deux aspects des Sève.

[groupeveve@gmail.com](mailto:groupeveve@gmail.com) / 02 18 06 10 10 / [www.groupe-seve.fr](http://www.groupe-seve.fr) / fb + in + bc @duoseve / yt @ SèveDuo Officiel

