

Quand tu pars (Milcent, Ginez/Milcent)

Quand tu pars je ne sais pas où tu vas est-ce un brouillon noir que tu remplis de tes pas ? Quand tu dances je ne sais pas où tu vas à quoi tu penses quand tu dessines tes pas Quand tu t'envoies rugissement du vent est-ce la tempête qui t'attend est-ce toi qui l'attends est-ce que je suis avec toi ? Quand tu dances est-ce que je suis avec toi ? **Est-ce toi qui es là esprit est-ce que tu pars encore pour un combat pour un trésor est-ce que tu es là ?** Quand tu fonds je ne sais pas où tu vas est-ce la pluie qui te lave quand dans tes os tu te noies ? Quand tu dances est-ce la pluie qui te lave quand dans tes eaux tu te broies est-ce que je suis avec toi ? **Est-ce toi qui es là est-ce ton ombre est-ce ta voix est-ce ton corps est-ce ton esprit est-ce que tu pars encore pour un combat pour un trésor pour quel décor ?**
Viens, je sais bien que tu as froid. Viens. Repose-toi.




1000 Brisures (Milcent, Gault, arr. Ginez)

Dans mon cœur aux 1000 brisures Tu trouves le sang et l'amour pur Tu trouveras le froid l'azur et tout ce qu'il faut pour t'embrasser Dans mon cœur aux 1000 griffures rideau épais fait de forêts un savon rouge en peurs glacées et tout ce qu'il faut pour te laver **25 litres de drames et d'eau salée 25 litres de paroles déchirées** Dans mon cœur aux 1000 murmures un édredon en poils d'acier une litière en larmes séchées et tout ce qu'il faut pour te coucher Dans mon cœur aux 1000 soudures Une veilleuse en rires figés Un abat-jour en rêves forgés et tout ce qu'il faut pour t'éclairer **25 tonnes d'éclats de verre brisé 25 tonnes de rêves éparpillés** Dans mon cœur en confiture Tu trouves la fraise et le silence De l'artichaut de bon augure et tout ce qu'il faut pour y manger **25 tonnes de vase et glace pilée 25 tonnes de bouillie épicée** Dans mon cœur aux 1000 brûlures un feu de braises est accroché Un brasero d'étoiles tombées et tout ce qu'il faut pour te chauffer Dans mon cœur aux 1000 armures Un labyrinthe aux 10 000 murs dédale de soupirs et fissures et tout pour les aventuriers **25 tonnes de soleils éclatés 25 tonnes d'émeraude abandonnées**
Une coquille aux 1000 fêlures protège mon sang et tout l'azur, protège mes rêves et la rosée, c'est peut-être trop lourd à porter
25 tonnes de passions écorchées 25 tonnes de jolies fleurs d'été 25 tonnes de ronces et de rosiers



Anywhere Anyway (Milcent, Autain, arr. Ginez)

 Il ne me reste plus qu'à compter sur le hasard, le hasard ou bien le vent, les ricochets d'un diamant Les ailes d'un papillon force invisible éphémère pour soulever une pierre anywhere, anyway...
J'attends que tu trouves la clé, par hasard, je l'ai mise bien en évidence j'attends le souffle du vent j'attends Oh oh oh Il ne me reste plus comme seul espoir que le hasard d'une pensée la coïncidence d'un songe qui soudain te délivre la clé Oui l'unique espoir qui me ronge est le hasard d'une pensée la coïncidence d'un songe qui soudain te délivre la clé **J'attends que tu trouves la clé, par hasard, je l'ai mise bien en évidence j'attends le souffle du vent j'attends Oh oh oh** Il ne me reste plus qu'à compter sur le hasard, un arc-en-ciel ou le vent, sur les mystères infimes, la danse d'un funambule, un caprice des esprits, fil de soie d'une Mélusine anywhere, anyway... **J'attends que tu trouves la clé, par hasard, je l'ai mise bien en évidence j'attends le souffle du vent j'attends Oh oh oh**
J'aide le destin en secret...



100 % Parfait (Milcent, Ginez)

C'est un jour parfait il fait assez chaud tout juste ce qu'il faut je sens ma peau respirer Et passent les hirondelles
Le lierre protège tous les secrets Les arbres élèvent leur dentelle Le sac léger à mon épaule glisse en silence sur le
côté là sur le côté **c'est un jour 100 % parfait et mon cœur doucement s'est brisé c'est un jour 100 % parfait
et le jour de son sens s'est vidé s'est vidé** Le soleil se reflète on a envie de manger dehors on a envie de faire la
fête Douce chaleur et doux murmure et la mousse verdit sur le mur **c'est un jour 100 % parfait et mon cœur
doucement s'est brisé** Le vent le vent siffle ses secrets Le tumulte au loin ça flotte Les ponts sont rejoints Un
ange passe en pleine lumière Le chat s'étire et la mousse verdit sur la pierre **c'est un jour 100 % parfait et le
jour de son sens s'est vidé s'est vidé s'est vidé de son sens vidé parfait vidé parfait vide et parfait**

Les étangs (Milcent, Fournier/Milcent, arr. Ginez)

Ma tristesse est une colère aveugle qui déroule en secret son long ruban qui flotte et s'embrume au dessus des
étangs Je vois mes mains danser en mille vagues lui dessinant la forme d'un radeau séduisant **Cette épave à
chimères mais que fais-je dedans ?** Je vois mes mains tisser les voiles de mon silence le brouillard avancer qui
se fera dégoût et vers un puits sans fin se glisser malgré tout J'embarque au travers des vapeurs langoureuses d'où
surgit le chant des sirènes bruissantes attirant mes larmes d'amoureuse **Cette épave à chimères mais que fais-
je dedans ?** Les ondines s'acharnent à dévorer les eaux m'offrant le reflet d'un félin radieux Leurs doigts effilés
griffent le paysage laissant ici et là le décor en lambeaux Je vois les nuées emporter loin ma colère vers un puits
sans fin où coulent mes horizons laissant affleurer la traîne de ma raison
Je flotte et m'embrume au dessus des étangs... And now listen to my song...



Les vipères (Milcent, Ginez)

Je m'enfonce comme une langue noire dans la gueule d'un dragon. Je me brûle à l'heure incandescente où
suffoque ma raison. Je me brûle à l'heure incandescente où se tord mon orgueil. Je m'écorche quand la fleur de
ma peau ne transpire que poison. Pourquoi pleut-il des vipères même sur la terre des anges ?

